

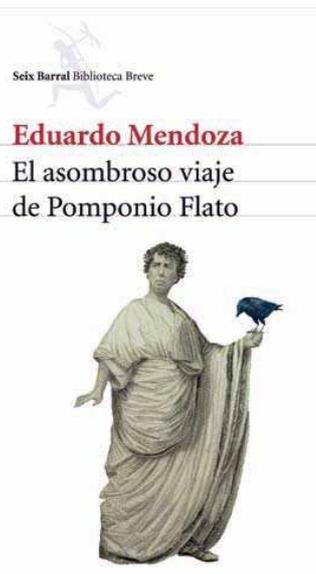
**EL ASOMBROSO VIAJE DE POMPONIO FLATO. EDUARDO MENDOZA. Seix-Barral. 192 Págs.- Colección Biblioteca Breve.**

Eduardo Mendoza (Barcelona—1943), es un autor que nunca nos deja impasibles. Su trayectoria como narrador está marcada por libros que son referencia clara en nuestra literatura ( *El laberinto de las aceitunas*, *La ciudad de los prodigios*, *Si noticias de Gurb*, *Una comedia ligera*, *Mauricio o las elecciones primarias...*).

En esta ocasión nos presenta a Pomponio Flato, que se declara “ciudadano romano de noble ascendencia”, un

“personaje a lo Monty Python”, ilustrado, filósofo, antihéroe sublime, que en el siglo I de nuestra era, nos relata su viaje a Palestina por motivos de salud, narrando las peripecias y desdichas que padecerá a su amigo Fabio y a todos nosotros. Por casualidad se encuentra metido en la resolución del asesinato del rico Epulón, del que se acusa a José el carpintero. Su hijo, Jesús, le convence para que demuestra la inocencia de su padre. A partir de aquí

se sucederán los acontecimientos, donde se mezclan elementos detectivescos, religiosos, históricos y políticos, donde la ironía, y el reirse de personajes y situaciones (que nos son conocidos), hacen de su lectura algo divertido y esperpéntico incluso.



**INSTRUCCIÓN PARA SALVAR EL MUNDO. ROSA MONTERO. Alaguara. 320 Págs.-**

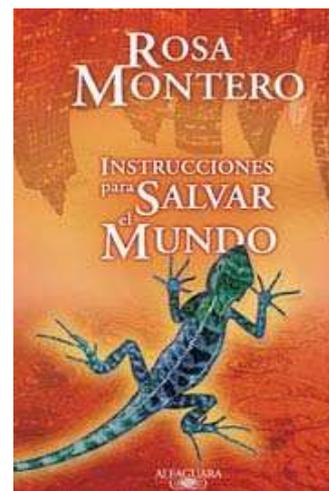
Novela, urbana, “fábula contemporánea” la denomina Rosa Montero, con cuatro personajes inmersos en la apocalíptica modernidad de una gran urbe que verán como se cruzan sus destinos. Matías, un taxista viudo que no supera la pérdida de su mujer y vive resentido con el médico que la trató; Daniel un médico desencantado con su vida de pareja; Ftima una prostituta africana ferrada a la vida que trabaja en el “Cachito” moviendo su esbelto cuerpo; y

Cerebro, una vieja científica que vista el “Cachito” cada noche, bebiendo hasta el amanecer. Todos ellos crean y se mueven entre la trama en un decorado con asesinatos en serie de ancianos solitarios, sadomasoquismo de pacotilla y pequeños prodigios. Y cruzarán sus destinos para “salvar el mundo.

Podemos verla y leerla como un cóctel de historias muy próximas, de paradojas cotidianas que retratan y viven

los propios personajes con los que seguramente nos identifiquemos, o tendremos cierta complicidad. Lo absurdo, el amor, lo bueno y lo horrible, lo humano y lo deshumanizado, los sueños y las pesadillas... se dan cita en sus páginas.

Rosa Montero nos sorprende con una obra vital



**RECUPERAMOS A LOS CLASICOS**

**TUCIDIDES. HISTORIA DE LA GUERRA DEL PELOPONESO.** Ediciones Cátedra. 746 Págs. Colección Letras Universales.

En un boom por la literatura histórica invadiendo todos los géneros, recuperamos a Tucídides, el historiador y general griego, que por sí mismo su vida es ya un magnífico libro, con un estilo brillante y objetivo, por el

que se le considera el gran valedor del principio que establece que es el hombre y no a la divinidad como motor de la historia. Nos relata los acontecimientos ocurridos entre el año 431 a. C. y el 441 a. C. , un conflicto militar que enfrentó a Atenas, con Esparta, y que supuso el fin del siglo V a.C. (el siglo de oro de Grecia), quien después de la guerra se convirtió en el mayor

poder de Grecia. Personajes tan conocidos (mal conocidos, incluso), como Pericles, Pérdicas II, Anaxágoras, Fidias, Brásidas, Cleón, Alcibíades, Demóstenes, Temístocles... y el propio Tucídides, son parte de los acontecimientos.

Aventuras e historia de verdad, sin la presencia de los dioses... y poca ficción.

